

Can't Stop the Feeling (Cha Cha)

Choreographie: Bambang Satiyawan

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Can't Stop the Feeling von Dj Ice
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, rock back, chassé r, rock across, chassé l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Cross, ¼ turn r, coaster step, hold-lock-step-lock-step-lock-step

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Halten - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8&8&1 '&7' 2x wiederholen

S3: Rock forward, shuffle back turning ½ l, cross, ¼ turn r, locking shuffle back

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

S4: Rock back, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, close, (side)

- 2-3 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8-(1) Rechten Fuß an linken heransetzen - (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende